

***PROGRAMACIÓN
DEL DEPARTAMENTO DE
CLÁSICAS***

I.E.S. "CERRO DEL VIENTO"

ARROYO DE LA MIEL

CURSO 2017/18

INTRODUCCIÓN

1.- MARCO LEGAL

El marco legal básico (sin menoscabo de otros decretos, órdenes o instrucciones) en el que se sustenta la presente programación es el siguiente:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. BOE núm. 106, (de 4 de mayo de 2006). Última modificación: 29 de julio de 2015.
- La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de Diciembre, para la mejora de la calidad educativa, que modifica la LOE.
- El real decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE 03-01-2015).
- Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 28-06-2016).
- Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía. BOJA-O6-2016)
- Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato y la ESO en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado (BOJA 29-07-2016).

2.- CONTEXTO

El departamento de latín comparte los objetivos, valores, actuaciones de centro que figuran en el artículo 1 del proyecto educativo del centro.

La información sobre el centro, su contexto y proyecto se encuentra en nuestra página web.

http://ficheros.iescerrodelviento.com/PLAN_DE_CENTRO/PROYECTO%20EDUCATIVO.pdf

3.- COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

El Departamento de Clásicas se compone de un solo miembro, D^a M. Mercedes Gallardo Fernández, profesora de Secundaria de Latín, funcionaria de carrera con destino definitivo, que asumirá la Jefatura de Departamento e impartirá las siguientes asignaturas:

Latín I (cuatro horas).

Griego I (cuatro horas).

Latín II (cuatro horas)
Griego II (cuatro horas)
Latín 4º ESO B (tres horas).

Por necesidades horarias, Dª Teresa Muñoz, profesora de Lengua y literatura, asume impartir Latín en 4º de E.S.O. A y C, con 3 horas.

4.- COMPETENCIAS BÁSICAS

De acuerdo con lo establecido en el artículo 2.2 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, sobre las competencias del currículo, en los tres niveles y las dos asignaturas impartidas por el departamento se trabajarán prácticamente todas las competencias básicas, en distinto grado y con distintos métodos, según lo permitan los contenidos.

1. **Competencia en comunicación lingüística**

Que incluirá aspectos como:

- Descubrimiento del latín como lengua viva y con un gran legado en las lenguas romances
- Conocimiento de la estructura latina
- Interpretación de elementos morfosintácticos
- Práctica de la traducción y la retroversión
- Adquisición y aprendizaje de un vocabulario específico
- Estudio de la evolución fonética
- Etimología griega
- Organización de la información de un texto
- Uso correcto del lenguaje como instrumento básico de comunicación
- Desarrollar sus habilidades de comunicación mediante la exposición de trabajos o la participación en debates

2. **Competencia digital**

Que incluirá aspectos como:

- Recogida de información (con especial atención a internet)
- Análisis de distintos tipos de fuentes
- Comparación de fuentes y análisis de sus divergencias
- Integración de la información que proporcionan distintas fuentes
- Análisis crítico de la información

3. **Competencia para aprender a aprender**

Que incluirá aspectos como:

- Reflexionar sobre la estructura de las lenguas latina y griega
- Investigar el origen de las palabras
- Estudiar el legado de las lenguas clásicas
- Trabajar con distintas fuentes de información

- Redactar textos descriptivos
- Subrayar ideas principales y secundarias
- Elaborar resúmenes
- Confeccionar trabajos por escrito con sus partes bien diferenciadas
- Elaboración de temas de carácter biográfico-mitológico
- Distinción de factores determinantes en una situación: causas, desarrollo y consecuencias.

4. Competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

Que incluirá aspectos como:

- Elegir con criterio propio
- Toma de decisiones
- Imaginar proyectos
- Criticar posturas
- Defender argumentos propios
- Planificar y ejecutar lo planificado

5. Competencia Conciencia y expresiones culturales.

Que incluirá aspectos como:

- Interpretar planos de monumentos antiguos
- Localización geográfica en un mapa de las principales ciudades, vías, etc.
- Estudio sobre la expansión romana en Europa y el Mediterráneo
- Análisis de la pervivencia del pasado en el presente
- Interpretar obras de arte

6. Competencia social y cívica

Que incluirá aspectos como:

- Trabajos en grupo
- Ejercicio del diálogo
- Participación en debates
- Valoración de los intereses personales y los del grupo a la hora de tomar decisiones
- Reflexión crítica sobre los conceptos de democracia, libertad, solidaridad, corresponsabilidad, participación y ciudadanía

Por las características y contenidos de la asignatura queda relegada la Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

5.- ELEMENTOS TRANSVERSALES

1. El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
2. El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
3. La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales.
4. El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, orientación sexual, etc
5. El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
6. El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad.
7. El perfeccionamiento de las habilidades para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
8. La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.
9. La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.
10. La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable.
11. La valoración de modelos de desarrollo sostenible y utilidad social.
12. La toma de conciencia y la profundización en el análisis sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

6.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Las actividades propuestas por el departamento serán las siguientes:

- Asistencia a representaciones teatrales, bien en el propio centro, bien en la localidad.
- Asistencia al FESTIVAL DE TEATRO GRECOLATINO, de Málaga o de cualquier otra sede como Baelo Claudia.
- PROYECCIÓN de una película o fragmento, por ejemplo “Gladiator”, “Troya”, “Los 300”, “La última legión”.Seguido de un debate y comentario crítico sobre la proyección.
- Visita a museos, yacimiento arqueológico, etc. para que sean conscientes de la riqueza patrimonial que suponen los restos arqueológicos.

PROGRAMACIÓN DE LATÍN 4º DE LA E.S.O

1.- INTRODUCCIÓN

2.- OBJETIVOS

2.1.- GENERALES

2.2.- ESPECÍFICOS

3.- MATERIAL DIDÁCTICO

4.- METODOLOGÍA

5.- CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS MISMOS

6.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

7.- ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

8.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES

1.- INTRODUCCIÓN

La asignatura de latín de 4º de la E.S.O. es optativa y supone un acercamiento específico a la lengua y la cultura de Roma. Las aportaciones de Roma, en tan distintos campos como el lingüístico, social, literario, y su pervivencia en la sociedad occidental y europea actual justifican y dan sentido a su estudio.

Por lo demás, responde a los principios del currículum de la E.S.O. preparando a los alumnos para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral.

2.- OBJETIVOS

2.1.- GENERALES

La asignatura de latín en 4º ha de contribuir a desarrollar en los alumnos las siguientes capacidades:

- Desarrollar hábitos de disciplina, estudio y trabajo tanto individual como en equipo.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información.
- Conectar los conocimientos adquiridos en distintas asignaturas.
- Desarrollar su sentido crítico e iniciativa personal.
- Comprender y expresarse con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana
- Ampliar su vocabulario con términos específicos de la asignatura.
- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural español y europeo, herederos directos del mundo clásico.
- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos.

2.2.- ESPECÍFICOS

La enseñanza del latín en esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

- Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.
- Desarrollar los hábitos de organización, trabajo y disciplina en el estudio, a partir de los mecanismos de estructuración mental que implica el proceso de análisis y traducción de textos latinos.
- Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.
- Conocer el origen y evolución de las lenguas romances para valorar los rasgos comunes y la diversidad lingüística como muestra de la riqueza cultural de los pueblos de Europa.
- Utilizar las reglas fundamentales de evolución fonética del latín a las lenguas romances e identificar palabras patrimoniales, cultismos y expresiones latinas en diferentes contextos lingüísticos.

- Entender el significado del léxico común de origen grecolatino de la propia lengua y comprender vocabulario culto, científico y técnico a partir de sus componentes etimológicos.
- Reflexionar sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances conocidas por el alumno, a través de la comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.
- Conocer los aspectos relevantes de la cultura y la civilización romanas, utilizando diversas fuentes de información y diferentes soportes, para identificar y valorar su pervivencia en nuestro patrimonio cultural, artístico e institucional.

3.- MATERIAL DIDÁCTICO

Trabajaremos con libro de texto de la editorial Santillana. Proyecto SABER HACER, serie INTERPRETA, con ISBN 978-84-8305-646-2

Además contaremos con videos, mapas, páginas de internet y cualquier material que pueda ser útil y necesario.

4.- METODOLOGÍA

En cuanto a la metodología, está diseñada para alcanzar los objetivos previstos en cada grupo, curso y asignatura. Procuraré favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, quedando mi papel como profesora básicamente en orientadora y promotora del aprendizaje de los alumnos.

Procuraré que sea muy participativa, dinámica y amena; se emplearán muchos y variados recursos (sobre todo los relacionados con las tecnologías de la información) dependiendo de las necesidades y posibilidades de cada tema. Propiciaré que todos los alumnos tengan la oportunidad de trabajar en grupo, de exponer en clase ante sus compañeros, de presentar alguna redacción etc. de modo que pueda ver cómo se desenvuelve en cada una de esas situaciones.

Con la finalidad de captar su interés haremos debates que tendrán que preparar con antelación. Para que los conocimientos adquiridos no se olviden con facilidad propondré juegos y concursos en el que podrán ser ellos mismos los que elaboren las preguntas para los participantes.

Hemos de tener en cuenta igualmente, que dentro del aula hay una diversidad natural del alumnado según sus propios estilos y ritmos de aprendizaje. Por tal razón, se podrán añadir en la función de las necesidades del alumno tareas como por ejemplo:

Actividades de refuerzo: Para aquel alumnado que presenta dificultad ante la tarea y otras estrategias que nos permitan adecuarnos a su estilo o ritmo de aprendizaje.

Actividades de ampliación: Para aquel alumnado que realiza con cierta facilidad las tareas propuestas. Este tipo de tareas no implica ir a contenidos más complejos, sino modificar los niveles de dificultad de los ya propuestos.

Actividades de reproducción. Las competencias de este grupo implican esencialmente a la reproducción del conocimiento estudiado.

Actividades de reflexión. Las competencias de este grupo incluyen un elemento de reflexión por parte del estudiante sobre los procesos necesarios o empleados para resolver un problema. Relacionan las capacidades de los alumnos para planificar estrategias de resolución y aplicarlas en escenarios de problema que contienen más elementos y pueden ser más «originales» (o inusuales) que los del grupo de conexión.

5.- CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS MISMOS

Los contenidos de la materia se distribuyen en cuatro bloques,

Bloque 1.

- El latín, origen de las lenguas romances.
- Marco geográfico de la lengua.
- El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.
- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua.

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.

- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.
- Orígenes del alfabeto latino.
- La pronunciación.

Bloque 3. Morfología.

- Formantes de las palabras.
- Tipos de palabras: variables e invariables.
- Concepto de declinación: las declinaciones.
- Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.
- Los verbos: formas personales y no personales del verbo.

Bloque 4. Sintaxis.

- Los casos latinos.
- La concordancia.
- Los elementos de la oración.
- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.
- Las oraciones compuestas.
- Construcciones de infinitivo, participio.

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.

- Periodos de la historia de Roma.
- Organización política y social de Roma.
- Mitología y religión. Arte romano.
- Obras públicas y urbanismo.

Bloque 6. Textos.

- Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.
- Análisis morfológico y sintáctico.
- Lectura comprensiva de textos traducidos.

Bloque 7. Léxico.

- Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.
- Palabras patrimoniales y cultismos.

En cuanto a la temporalización, el número de clases dedicado a cada tema será distinto dependiendo de la dificultad del mismo, del interés que despierte en los alumnos, de los recursos metodológicos empleados, de la amplitud con que los estudiemos.....

Sobre la organización y secuenciación de estos contenidos intentaré ajustarlo de la siguiente forma:

1ª evaluación Temas 1-2-3

2ª evaluación Temas 4-5-6-7

3ª evaluación Temas 8-9-10

De esta manera consigo distribuir todos los temas equilibrando lo más posible el contenido de cada una de las evaluaciones.

No obstante, si se considera de interés académico-docente alterar el orden de los temas, ampliar o reducir el contenido de los mismos, se hará.

6.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

En cuanto a los criterios que se manejarán para evaluar, el alumno debe haber aprendido conocimientos mínimos como:

- Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.
- Poder traducir étimos latinos transparentes.
- Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
- Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.
- Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
- Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.
- Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.
- Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias.
- Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
- Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.
- Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.

- Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente.
- Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas.
- Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos.
- Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de las múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc.
- Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
- Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual.
- Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
- Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
- Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente.
- Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.
- Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.
- Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.
- Conocer los principales dioses de la mitología.
- Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
- Reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual.
- Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.
- Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.
- Dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna.
- Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
- Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas.
- Identificar, sin acudir a diccionarios o listas léxicas, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel.

En cuanto a la ponderación de los criterios de evaluación serán los siguientes:

Bloque 1....5%
 Bloque 2. ...5%
 Bloque 3.20%
 Bloque 4. ...30%
 Bloque 5....10%
 Bloque 6. ...20%
 Bloque 7. ...10%

Por lo demás se valorarán aspectos como

- la asistencia continuada a clase
- la realización del trabajo diario.
- la presentación de los ejercicios y trabajos.
- la participación voluntaria en clase.
- la capacidad de trabajar en grupo con sus compañeros.

En cuanto a la recuperación, aquellos alumnos que denoten una mayor dificultad en el aprendizaje de determinados contenidos, tendrán que insistir en ellos hasta su recuperación.

Los mecanismos de recuperación son distintos en función de la capacidad e interés de cada alumno. Si el problema estriba en la dificultad de aprendizaje y falta de comprensión insistiremos en los contenidos variando la forma de trabajo y centrándonos en esquemas y mapas conceptuales.

Si el problema es la falta de interés se captará la atención del alumno haciéndole ir de los temas que le resulten más atractivos a los que le resulten menos.

En todo caso me parece interesante una recuperación común por escrito en forma de trabajo o examen porque de esa manera el alumno se obliga a trabajar elementos no puramente conceptuales como son la redacción, presentación.

7.- ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Elementos que se incluyen en este apartado, a modo de ejemplo, (siempre susceptibles de ampliar, reducir o modificar, en función de la marcha del grupo), son:

- Señalar sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.
- Identificar las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances.
- Traducir del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.
- Reconocer diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza.
- Leer en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.
- Descomponer palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.
- Distinguir palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- Enunciar correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
- Distinguir diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.
- Declinar palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

- Identificar las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.
- Conocer e identificar las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.
- Identificar y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.
- Analizar morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
- Comparar y clasificar diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.
- Distinguir las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
- Saber enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.
- Elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.
- Describir algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.
- Describir los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.
- Describir la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.
- Identificar los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.
- Reconocer e ilustrar con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.
- Realizar comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.
- Deducir el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.
- Identificar y explicar las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.
- Identificar la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado.
- Identificar y diferenciar cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

8.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES

Si algún alumno necesitara una adaptación curricular, una vez estudiado el caso concreto, ésta se diseñará especialmente para él, por trimestres y se le facilitará material específico.

Los objetivos mínimos para él serán los siguientes:

- Entender los textos realizados en clase
- Realizar mapa con los restos romanos en nuestra península.
- Resumir la mitología
- Entender y saber usar los latinismos.

Insistiré también en las Competencias de iniciativa personal y la competencia social y ciudadana.

La relación entre contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje se puede ver en el siguiente cuadro:

| CONTENIDOS | CRITERIOS | ESTÁNDARES |
|--|--|---|
| <p>Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.</p> <p><i>Marco geográfico de la lengua.</i></p> <p><i>El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</i></p> <p><i>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. • Poder traducir étimos latinos transparentes. • Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. • Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Señalar sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. 2. Identificar las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances. 3. Traducir del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas. |
| <p>Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.</p> <p><i>Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</i></p> <p><i>Orígenes del alfabeto latino.</i></p> <p><i>La pronunciación.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. • Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. • Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. • Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza 2. Leer en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta. |
| <p>Bloque 3. Morfología.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y distinguir los distintos | <ol style="list-style-type: none"> 1. Descomponer palabras en sus distintos |

| | | |
|--|--|---|
| <p><i>Formantes de las palabras.</i></p> <p><i>Tipos de palabras: variables e invariables.</i></p> <p><i>Concepto de declinación: las declinaciones.</i></p> <p><i>Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.</i></p> <p><i>Los verbos: formas personales y no personales del verbo.</i></p> | <p>formantes de las palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. • Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. • Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente. • Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas. • Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos. | <p>formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Distinguir palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 3. Enunciar correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. 4. Distinguir diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. |
| <p>Bloque 4. Sintaxis.</p> <p><i>Los casos latinos.</i></p> <p><i>La concordancia.</i></p> <p><i>Los elementos de la oración.</i></p> <p><i>La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</i></p> <p><i>Las oraciones compuestas.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de las múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc. • Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. • Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Declinar palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. 2. Identificar las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado. 3. Conocer e identificar las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir |

| | | |
|--|--|--|
| <p><i>Construcciones de infinitivo, participio</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. • Distinguir las oraciones simples de las compuestas. • Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente. | <p>de estas los diferentes modelos de conjugación.</p> |
| <p>Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.</p> <p><i>Periodos de la historia de Roma.</i></p> <p><i>Organización política y social de Roma.</i></p> <p><i>Mitología y religión. Arte romano. Obras públicas y urbanismo.</i></p> | | |
| <p>Bloque 6. Textos.</p> <p><i>Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.</i></p> <p><i>Análisis morfológico y sintáctico.</i></p> <p><i>Lectura comprensiva de textos traducidos.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. • Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos. • Dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a través de | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. 2. Analizar morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en |

| | | |
|---|---|---|
| | diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna. | el contexto. 3. Comparar y clasificar diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características. |
| <p>Bloque 7. Léxico.</p> <p><i>Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</i></p> <p><i>Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.</i></p> <p><i>Palabras patrimoniales y cultismos.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. • Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas. • Identificar, sin acudir a diccionarios o listas léxicas, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Deducir el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia. 2. Identificar y explicar las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. 3. Identificar la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado. 4. Identificar y diferenciar cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen. |

PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO

LATÍN

1.- INTRODUCCIÓN

2.- OBJETIVOS GENERALES DEL LATÍN EN EL BACHILLERATO

3.- METODOLOGÍA

4.- LATÍN I

4.1.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

4.2.- MATERIAL DIDÁCTICO

4.3.- CONTENIDOS Y TEMPORIZACIÓN DE LOS MISMOS

4.4.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

4.5.- ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

5.- LATÍN II

5.1.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

5.2.- MATERIAL DIDÁCTICO

5.3.- CONTENIDOS Y TEMPORIZACIÓN DE LOS MISMOS

5.4.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

5.5.- ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

6.- RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

1.- INTRODUCCIÓN

En Bachillerato, el Latín se adscribe con carácter de materia general troncal al itinerario de Humanidades en la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales.

La presencia del latín en el Bachillerato cobra sentido en su contribución a la formación de los alumnos el conocimiento de las bases lingüísticas, históricas y culturales de la civilización occidental. Junto al griego, cuya cultura Roma asimiló y transmitió a toda Europa, el latín constituye un apoyo insustituible para el aprendizaje de las lenguas habladas en España.

En el Bachillerato, la materia se desarrolla en dos cursos: Latín I y Latín II. En el primero se hace un acercamiento elemental a la gramática, al vocabulario, a los textos y a la cultura romana, mientras que el segundo curso sirve de ampliación y profundización con especial insistencia en el léxico, la literatura y la traducción.

2.- OBJETIVOS GENERALES DEL LATÍN EN EL BACHILLERATO

Los objetivos marcados para Latín en el Bachillerato son:

1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
2. Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas y reconocer componentes significativos de la flexión nominal, pronominal y verbal latina en las lenguas modernas derivadas del latín o influidas por él.
3. Analizar textos latinos diversos, originales, adaptados y traducidos, mediante una lectura comprensiva, y distinguir sus características esenciales y el género literario al que pertenecen.
4. Reconocer elementos de la lengua latina que han evolucionado o que permanecen en nuestras lenguas y apreciarlos como clave para la interpretación de estas.
5. Buscar información sobre aspectos relevantes de la civilización romana, indagando en documentos y en fuentes variadas, analizarlos críticamente y constatar su presencia a lo largo de la historia.
6. Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización romana en nuestro entorno y apreciar la lengua latina como instrumento transmisor de cultura.
7. Valorar la contribución del mundo romano en su calidad de sistema integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes éticas y estéticas que conforman el ámbito cultural europeo.

3.- METODOLOGÍA

Siguiendo las pautas fijadas en la orden del 14 de julio de 2016 por la junta de Andalucía (BOJA 29 de Julio), las líneas metodológicas que se vamos a seguir están destinadas a la consecución de los objetivos y se basan en los siguientes principios:

- Facilitar el aprendizaje autónomo; de modo que el protagonista del aprendizaje sea el propio alumno y el profesor sea más bien un coordinador.
- Fomentar el esfuerzo personal, dado que el alumno tendrá que implicarse y tomar decisiones sobre su propio aprendizaje.
- Adaptar los métodos de aprendizaje y el currículum a las necesidades personales del alumno; a veces adaptamos para reducir, a veces para ampliar materia.

Por eso me propongo seguir una metodología activa y dinámica a base de preguntas orales sobre la explicación del día o de días anteriores, para mantener viva la atención de los alumnos y conseguir el máximo rendimiento de las horas de clase. Muy importante ésta en el aprendizaje de la lengua y en lo tocante a la competencia lingüística.

Insistiré en la etimología de las palabras con un doble objetivo: aumentar el vocabulario de los alumnos y facilitar la memorización de términos latinos y griegos; así en la confrontación de estructuras morfosintácticas latinas y castellanas.

En cuanto a los ejercicios de traducción, motivaré su iniciativa dejándoles adelantarse al profesor en la resolución o explicación de los ejercicios, siendo los mismos alumnos los que corrijan a los demás compañeros, con lo que se consigue la participación efectiva del alumnado. El profesor intervendrá para instar a los alumnos a proponer sus traducciones aún sabiéndolas equivocadas, de manera que puedan darse cuenta con más claridad de los errores cometidos. Sólo si ningún alumno ha sido capaz de ofrecer una traducción correcta intervendrá el profesor, que será flexible en sus juicios, no imponiendo su criterio "ex cathedra", sino dando una explicación lógica y razonada de sus opiniones, e incluso dando por válidas más de una traducción.

En lo que respecta al diccionario, se evitará el mal uso que de él suelen hacer los alumnos, que se ciñen textualmente a las definiciones no sabiendo con frecuencia escoger el significado adecuado para cada contexto. Para no caer en estos comunes vicios, el profesor hará ver que el diccionario es sólo un libro de consulta al que acudir cuando la reflexión en las raíces de las palabras y en el contexto les resulte insuficiente para la comprensión del significado de los vocablos. Naturalmente, este método será más productivo a medida que el alumno vaya ampliando su vocabulario latino y español.

Con frecuencia los alumnos distinguen entre traducción literal y libre, sintiéndose inseguros al optar por una u otra, pues la literal les parece irreal e incomprensible (como de hecho suele ser) y la libre les da la impresión de estar ignorando la morfosintaxis y semántica intrínseca al texto. En este sentido, les haremos comprender que la precisión de una traducción reside en el equilibrio entre lo literal y lo literario, es decir debe ajustarse lo más posible a la gramática latina, pero dar como resultado un castellano correcto y real. En aquellas construcciones en que no sea posible aunar ambos aspectos, se optará por la traducción literaria, con las aclaraciones morfosintácticas y semánticas que sean pertinentes.

Si aparecen en el texto latino palabras que conservamos en español prácticamente intactas desde el punto de vista fonético y semántico, se mantendrán en la traducción desechándose otros sinónimos siempre que el contexto lo permita.

En todo momento se deberá tener presente el contexto literario del texto a traducir y ser flexibles al elegir el vocabulario y la sintaxis en la traducción, que ha de resultar perfectamente comprensible y sin afectaciones ni distorsiones lingüísticas. Por ejemplo, si traducimos poesía procuraremos conservar los valores estilísticos y evitaremos convertirla en simple prosa.

Cada vez que sea factible se buscarán derivados castellanos y/o de otras lenguas románicas conocidas a partir de los términos latinos comentados en clase.

En cuanto a los temas de literatura, (2º de Bachillerato), serán expuestos en clase y comentados o completados con la lectura en español de algún texto clásico.

Los temas de cultura e instituciones (1º Bachillerato) son el complemento al aprendizaje lingüístico ya que el estudio de lengua y cultura deben ir juntos siempre para una comprensión y mejor aprendizaje de la cultura helena o latina. En el mismo orden de cosas es importante que comprendan que la cultura del mediterráneo y la de nuestro país solo puede entenderse por nuestras raíces clásicas.

Por otro lado se plantean actividades extraescolares que permitan a los alumnos comprobar fuera del aula la huella o la repercusión dejada en Andalucía por las civilizaciones motivos de estudio.

Para motivar la atención y curiosidad de los alumnos, recurriremos a explicaciones sobre mitología, anécdotas históricas, mapas, videos, comparaciones con nuestras costumbres e instituciones, etc.

También se propondrán actividades de refuerzo, ampliación, reflexión, etc, según las necesidades y el ritmo de aprendizaje de cada alumno.

4.- LATÍN I

4.1.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Se trata, esencialmente, de que los alumnos asimilen de forma general la lengua latina y su cultura, de tal forma que ello les permita valorar las aportaciones de Roma a las lenguas y culturas contemporáneas, y mejorar su formación en dos vías: un mejor uso de su propia lengua y una más ajustada interpretación de las claves y valores del mundo contemporáneo. Ello nos lleva a desarrollar las siguientes capacidades (objetivos) para la materia de Latín I:

1. Identificar las principales realizaciones e hitos históricos del pueblo romano y comprobar las distintas formas en que el legado romano evidencia su presencia en el mundo de hoy.
2. Reconocer los elementos de la herencia latina que permanecen en el mundo actual y considerarlos como una de las claves para la interpretación de este.

3. Valorar las aportaciones del espíritu clásico como elemento integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes (éticas, estéticas) que conforman el ámbito cultural europeo al que el alumno pertenece.
4. Reconocer la influencia de la historia y el legado de Roma en la conformación política, social y cultural de los pueblos y naciones de Europa, fomentando con ello actitudes de tolerancia y respeto hacia otros pueblos.
5. Desarrollar el sentimiento de pertenencia a la unidad política, social y cultural que es Europa, en cuya base está el mundo latino, con actitudes de tolerancia y respeto hacia sus distintos pueblos y los de otras zonas del mundo.
6. Identificar los elementos léxicos y los principales procedimientos de composición y derivación del latín.
7. Reconocer los elementos léxicos de la herencia latina que permanecen en las lenguas romances habladas por el alumnado.
8. Reflexionar sobre los elementos fundamentales que constituyen las lenguas y sus influencias mutuas en el espacio y en el tiempo, reconociendo las relaciones existentes entre las estructuras de la lengua latina y las de otras lenguas derivadas que han sido profundamente influidas por ella, y los componentes significativos de esta herencia (flexión nominal, pronominal y verbal).
9. Conocer y utilizar los aspectos fonéticos, morfológicos, sintácticos y léxicos básicos de la lengua latina, iniciándose en la interpretación y la traducción de textos sencillos.
10. Identificar y valorar las principales aportaciones de la lengua latina como instrumento transmisor de la cultura.
11. Reconocer el papel integrador del latín en distintas áreas de la ciencia, la filosofía, la historia, la literatura, el arte, la arquitectura y, en general, en la cultura e historia de Occidente.
12. Ordenar los conceptos lingüísticos propios del alumnado, estableciendo categorías, jerarquías, oposiciones y relaciones entre ámbitos lingüísticos diversos.
13. Analizar e interpretar textos diversos (literarios, históricos, filosóficos), traducidos y originales, mediante una lectura comprensiva, distinguiendo sus características esenciales y su evolución, y analizando la estructura, el pensamiento y la ideología que en ellos se refleja, con una actitud crítica ante el mundo latino y el mundo actual.

4.2.- MATERIAL DIDÁCTICO

En latín de primero de bachillerato trabajaremos con material elaborado por el departamento. Además se utilizará el diccionario latino-español de VOX.

También utilizaremos mapas, láminas, libros de lectura, fotocopias, páginas de internet y cualquier otro instrumento que sirva para clarificar, completar o amenizar la asignatura.

4.3.- CONTENIDOS Y TEMPORIZACIÓN DE LOS MISMOS

Los contenidos de Latín I se distribuyen en 7 bloques temáticos:

- Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances
- Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.
- Bloque 3. Morfología
- Bloque 4. Sintaxis
- Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización
- Bloque 6. Textos
- Bloque 7. Léxico

Los contenidos de cada uno de esos bloques son los siguientes:

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.

- ✓ Marco geográfico de la lengua.
- ✓ El indoeuropeo.
- ✓ Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.
- ✓ Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.

- ✓ Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.
- ✓ Orígenes del alfabeto latino.
- ✓ La pronunciación.

Bloque 3. Morfología

- ✓ Formantes de las palabras.
- ✓ Tipos de palabras: variables e invariables.
- ✓ Concepto de declinación: las declinaciones.
- ✓ Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.
- ✓ Las formas personales y no personales del verbo.

Bloque 4. Sintaxis

- ✓ Los casos latinos.
- ✓ La concordancia.
- ✓ Los elementos de la oración.
- ✓ La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.
- ✓ Las oraciones compuestas.
- ✓ Construcciones de infinitivo, participio.

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización

- ✓ Periodos de la historia de Roma.
- ✓ Organización política y social de Roma.

- ✓ Mitología y religión.
- ✓ Arte romano.
- ✓ Obras públicas y urbanismo.

Bloque 6. Textos

- ✓ Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.
Análisis morfológico y sintáctico.
- ✓ Comparación de estructuras latinas con las de la lengua propia.
- ✓ Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.
- ✓ Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.

Bloque 7. Léxico

- ✓ Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.
- ✓ Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.
- ✓ Palabras patrimoniales y cultismos.
- ✓ Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.
- ✓ Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.

En cuanto a la temporalización, a cada unidad temática se le dedicará un tiempo diferente debido a su distinta dificultad. El tiempo dedicado a la explicación teórica será el mínimo posible, haciendo la exposición del profesor concisa y clara. La parte práctica de traducción y corrección de ejercicios será la que ocupe la mayor parte del tiempo. En cuanto a los temas de cultura latina se basarán más que en la exposición por parte del profesor en la lectura y comentario de textos de autores antiguos o bien pequeños trabajos de investigación.

Sobre la organización y secuenciación de estos contenidos intentaré ajustarlo de la siguiente forma:

1ª EVALUACIÓN

1ª 2ª declinación- perfecto
3ª declinación
Periodos de la historia de Roma.
Mitología y religión.

2ª EVALUACIÓN

4ª 5ª declinación - tiempos verbales
Grados del adjetivo
Cum, ut, ne
Pronombres
Relativos
Organización política y social de Roma.
Obras públicas y urbanismo

3ª EVALUACIÓN

Pronombres indefinidos

Voz pasiva y verbos deponentes
Oración de infinitivo
Verbos irregulares
Arte romano.

No obstante, si se considera de interés académico-docente alterar el orden de los temas, ampliar o reducir el contenido de los mismos, se hará.

4.4.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

Para la promoción de los alumnos se les exigirá los siguientes conocimientos básicos:

- Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances.
- Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
- Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.
- Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.
- Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
- Conocer la pronunciación del latín.
- Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
- Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.
- Comprender el concepto de declinación y de flexión verbal.
- Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.
- Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.
- Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.
- Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
- Conocer los nombres de los casos latinos e identificarlos, así como las funciones que realizan en la oración.
- Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
- Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
- Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.
- Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.
- Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma.
- Conocer la organización política y social de Roma.
- Conocer los principales dioses de la mitología.
- Conocer los dioses, mitos y héroes latinos.
- Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.
- Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.
- Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.
- Conocer los principales exponentes de la cultura y arte romanos en Andalucía a través de sus yacimientos, edificaciones públicas y restos materiales de todo tipo.

- Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
- Localizar textos en español o latín relacionados con la temática estudiada en clase o con la Bética romana.
- Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
- Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.

Aparte, la evaluación de cada alumno deberá matizarse con aspectos como la asistencia a clase, trabajo diario, actitud para con el grupo, etc.

Sobre la recuperación, tener en cuenta que, en tanto que evaluación continua, el aprobado de la evaluación siguiente supone tener superada la anterior.

Pero que no supondrá el aprobado automático si solo se aprueba la 3ª.

Además, en función de los casos individuales o del nivel y necesidad del grupo en su conjunto, se podrá recuperar de distintos modos:

- Examen de la misma materia, que recupera el anterior.
- Examen de varios exámenes anteriores.
- Examen final de evaluación.
- Trabajo con los aspectos que necesita reforzar

Todos ellos servirán de recuperación de pruebas anteriores, así como para los alumnos que, por motivos justificados no pudieron hacerlas en su fecha.

Cabe la posibilidad de que los exámenes de recuperación los hagan todos los alumnos. A los ya aprobados podrá subirles la nota, pero no bajarla.

En cuanto a la ponderación de los criterios de evaluación serán los siguientes:

Bloque 1...5% de la nota

Bloque 2...5%

Bloque 3...15%

Bloque 4...15%

Bloque 5...10%

Bloque 6...40%

Bloque 7...10%

4.5.- ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Elementos que se incluyen en este apartado, a modo de ejemplo, (siempre susceptibles de ampliar, reducir o modificar, en función de la marcha del grupo, de necesidades concretas o de imprevistos que surjan....) son:

- Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.
- Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.
- Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.
- Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.
- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.
- Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
- Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.
- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.
- Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.
- Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
- Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
- Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
- Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlos.
- Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.
- Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.
- Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.
- Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.
- Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

- Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
- Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
- Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.
- Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.
- Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.
- Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
- Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.
- Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.
- Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
- Elabora ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.
- Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.
- Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.
- Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.
- Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.
- Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.
- Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.
- Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.

- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.
- Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.
- Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.
- Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.
- Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.
- Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
- Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.
- Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.
- Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.
- Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

La relación entre contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje se puede ver en el siguiente cuadro:

| CONTENIDOS | CRITERIOS | ESTÁNDARES |
|--|---|--|
| <p>Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.</p> <p>Marco geográfico de la lengua.</p> <p>El indoeuropeo.</p> <p>Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</p> <p>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.</p> <p>Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.</p> | <p>Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances.</p> <p>Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.</p> <p>Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan. 2. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos. 3. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo. 4. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos. 5. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. |
| <p>Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.</p> <p>Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</p> <p>Orígenes del alfabeto latino.</p> <p>La pronunciación.</p> | <p>Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.</p> <p>Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p> <p>Conocer la pronunciación del latín.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego. 2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas. 3. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación. |
| <p>Bloque 3. Morfología</p> <p>Formantes de las palabras.</p> | <p>Conocer, identificar y distinguir los</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones.</p> <p>Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.</p> <p>Las formas personales y no personales del verbo.</p> | <p>distintos formantes de las palabras.</p> <p>Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.</p> <p>Comprender el concepto de declinación y de flexión verbal.</p> <p>Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</p> <p>Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.</p> <p>Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p> | <p>los que estén presentes.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación. 3. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 4. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. 5. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. 6. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 7. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo. 8. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. 9. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. 10. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten |
|--|---|--|

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas. 12. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal. |
| <p>Bloque 4. Sintaxis</p> <p>Los casos latinos.</p> <p>La concordancia.</p> <p>Los elementos de la oración.</p> <p>La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</p> <p>Las oraciones compuestas.</p> <p>Construcciones de infinitivo, participio.</p> | <p>Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p> <p>Conocer los nombres de los casos latinos e identificarlos, así como las funciones que realizan en la oración.</p> <p>Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p> <p>Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</p> <p>Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.</p> <p>Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. 2. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. 3. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 4. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características. 5. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características. 6. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>uso.</p> <p>7. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>8. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p> |
| <p>Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización</p> <p>Periodos de la historia de Roma.</p> <p>Organización política y social de Roma.</p> <p>Mitología y religión.</p> <p>Arte romano.</p> <p>Obras públicas y urbanismo.</p> | <p>Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma.</p> <p>Conocer la organización política y social de Roma.</p> <p>Conocer los principales dioses de la mitología.</p> <p>Conocer los dioses, mitos y héroes latinos.</p> <p>Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.</p> <p>Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.</p> | <p>1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p> <p>2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>3. Elabora ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p> <p>4. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.</p> <p>5. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.</p> <p>Conocer los principales exponentes de la cultura y arte romanos en Andalucía a través de sus yacimientos, edificaciones públicas y restos materiales de todo tipo.</p> | <p>cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa. 7. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios. 8. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada. 9. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores. 10. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada. |
| <p>Bloque 6. Textos</p> <p>Iniciación a las técnicas de traducción,</p> | <p>Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o |

| | | |
|---|--|---|
| <p>retroversión y comentario de textos.</p> <p>Análisis morfológico y sintáctico.</p> <p>Comparación de estructuras latinas con las de la lengua propia.</p> <p>Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.</p> <p>Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.</p> | <p>léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.</p> <p>Localizar textos en español o latín relacionados con la temática estudiada en clase o con la Bética romana.</p> | <p>retroversión.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. 3. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. 4. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes. |
| <p>Bloque 7. Léxico</p> <p>Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</p> <p>Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.</p> <p>Palabras patrimoniales y cultismos. Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.</p> <p>Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.</p> | <p>Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p>Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. 2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. 3. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado. 4. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada. 5. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución. |

| | | |
|--|--|--|
| | | 6. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. |
|--|--|--|

5.- LATÍN II

5.1.- OBJETIVOS ESPECIFICOS.

1. Que el alumno consiga soltura en la traducción de textos, por medio de la ampliación de su vocabulario latino, del dominio de la sintaxis y de un uso inteligente del diccionario.
2. Que conozca los diferentes géneros literarios que componen el panorama de la literatura latina.
3. Que adquiera algunas nociones sobre instituciones romanas y su repercusión en nuestra península, y en concreto, en nuestra comunidad.

5.2.- MATERIAL DIDÁCTICO

En segundo de bachillerato utilizaré material de elaboración propia que los alumnos fotocopiarán.

El diccionario, latino-español de VOX.

Además utilizaremos mapas, láminas, libros de lectura, fotocopias páginas de internet y cualquier otro instrumento que sirva para clarificar o amenizar la asignatura.

5.3.- CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS MISMOS

Los contenidos de latín II se distribuyen en 6 bloques temáticos:

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.

- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.

Bloque 2. Morfología.

- Nominal: formas menos usuales e irregulares. Verbal: verbos irregulares y defectivos.
- Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica.

Bloque 3. Sintaxis.

- Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.
- Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.

Bloque 4. Los géneros literarios.

- La comedia latina.
- La historiografía.
- La épica.
- La lírica.
- La oratoria.
- La fábula.

Bloque 5. Textos.

- Traducción e interpretación de textos clásicos.
- Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

- Identificación de las características formales de los textos.

Bloque 6. Léxico.

- Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.
- Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.
- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

En cuanto a la temporalización, y teniendo en cuenta que la dificultad del curso reside en la traducción, las clases se dedicarán en su mayoría a la práctica o corrección de traducciones, con comentarios de tipo morfosintáctico, semántico, institucional, literario ... Los temas de literatura se explicarán en clase, para lo que será suficiente una o dos clases por tema. Es aconsejable la lectura de una buena traducción de cada autor estudiado en literatura. Los textos objeto de traducción serán representativos de construcciones sintácticas específicas y aumentando progresivamente la dificultad, así como la cantidad.

Sobre la organización y secuenciación de estos contenidos intentaré ajustarlo de la siguiente forma:

1ª EVALUACIÓN

1. Participios – Ablativo absoluto
2. Gerundio – Supino – Perifrástica
3. Literatura: *La comedia – Historiografía - Poesía épica*
4. Cuestión léxica I

2ª EVALUACIÓN

1. Texto con diccionario
2. Texto sin diccionario (de los textos trabajados en clase)
3. Literatura: *La lírica, La oratoria, La fábula*
4. Cuestión léxica II

3ª EVALUACIÓN

1. Texto con diccionario
2. Texto sin diccionario (de los textos trabajados en clase)
3. Literatura: *Comedia – Historiografía - Poesía épica - Poesía lírica – Oratoria – Novela -Fábula*(repaso, ampliación, lecturas)
4. Cuestión léxica II

No obstante, si se considera de interés académico-docente alterar el orden de los temas, ampliar o reducir el contenido de los mismos, se hará.

5.4.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

Para la promoción de los alumnos se les exigirá los siguientes conocimientos básicos:

- Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.
- Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.
- Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.
- Conocer las categorías gramaticales.
- Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.
- Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.
- Identificar todas las formas nominales y pronominales.
- Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.
- Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas. 2. Conocer y reconocer en contexto las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.
- Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.
- Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.
- Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.
- Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.
- Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.
- Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.
- Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.
- Identificar las características formales de los textos.
- Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
- Empleo de medios TIC para la consulta del diccionario, haciendo uso de los existentes en Internet.
- Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.
- Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.
- Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.

En cuanto a la ponderación de los criterios de evaluación serán los siguientes:

Bloque 1...5% de la nota

Bloque 2...5%

Bloque 3...10%

Bloque 4...30%

Bloque 5...40%

Bloque 6...10%

En todo caso y para hacer media habrá que tener un mínimo de 4 en cada uno de los bloques por separado para poder aprobar.

Las recuperaciones se harán en forma de exámenes.

5.5.- ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Elementos que se incluyen en este apartado, a modo de ejemplo, (siempre susceptibles de ampliar, reducir o modificar, en función de la marcha del grupo, son:

- Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.
- Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.
- Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.
- Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.
- Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.
- Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.
- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.
- Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.
- Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.
- Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
- Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.
- Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.
- Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.

- Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina.
- Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.
- Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.
- Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos.
- Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando
- Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.
- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.
- Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.
- Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.
- Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.
- Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.
- Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
- Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.
- Identifica la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.
- Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.
- Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.

La relación entre contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje se puede ver en el siguiente cuadro:

| CONTENIDOS | CRITERIOS | ESTÁNDARES |
|---|---|--|
| <p>Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.</p> <p><i>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.</i></p> <p><i>Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.</i></p> <p><i>Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.</i></p> | <p>Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.</p> <p>Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.</p> <p>Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden. 3. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. 4. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos. 5. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución. |
| <p>Bloque 2. Morfología.</p> <p><i>Nominal: formas menos usuales e irregulares. Verbal: verbos irregulares y defectivos.</i></p> | <p>Conocer las categorías gramaticales.</p> <p>Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.</p> <p>Realizar el análisis morfológico de las palabras de</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. 2. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando |

| | | |
|--|--|--|
| <p><i>Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica.</i></p> | <p>un texto clásico y enunciarlas.</p> <p>Identificar todas las formas nominales y pronominales.</p> <p>Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.</p> | <p>ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado. 4. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano. 5. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones. |
| <p>Bloque 3. Sintaxis.</p> <p><i>Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.</i></p> <p><i>Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.</i></p> | <p>Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.</p> <p>Conocer y reconocer en contexto las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.</p> <p>Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 2. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. 3. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Bloque 4. Los géneros literarios.</p> <p><i>La comedia latina.</i> <i>La historiografía.</i> <i>La épica.</i> <i>La lírica.</i> <i>La oratoria.</i> <i>La fábula.</i></p> | <p>Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</p> <p>Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p> <p>Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.</p> <p>Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. 2. Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina. 3. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas. 4. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen. 5. Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. 6. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando 7. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de |
|---|--|---|

| | | |
|---|---|--|
| | | la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben. |
| <p>Bloque 5. Textos.</p> <p><i>Traducción e interpretación de textos clásicos.</i></p> <p><i>Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</i></p> <p><i>Identificación de las características formales de los textos.</i></p> | <p>Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.</p> <p>Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.</p> <p>Identificar las características formales de los textos.</p> <p>Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p> <p>Empleo de medios TIC para la consulta del diccionario, haciendo uso de los existentes en Internet.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción. 2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos. 3. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. 4. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto. 5. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente. |
| <p>Bloque 6. Léxico.</p> <p><i>Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.</i></p> | <p>Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. |

| | | |
|---|---|--|
| <p><i>Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</i></p> <p><i>Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.</i></p> <p><i>Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</i></p> | <p>Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.</p> <p>Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce. 3. Identifica la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia. 4. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico. 5. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución. |
|---|---|--|

6.- RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

En el presente curso hay una alumna, Laura Moreno Guerra, con el latín pendiente de 1º de bachillerato.

La recuperación de latín constará de 3 parciales.

Ya he hecho entrega a la alumna de un documento con detallada información sobre los contenidos, fechas de exámenes, trabajos a entregar, etc.

Además, al ser alumna mía de 2º de bachillerato, puedo hacer un seguimiento muy cercano de sus necesidades, dudas, evolución.

GRIEGO

1.- INTRODUCCIÓN

2.- OBJETIVOS DEL GRIEGO EN EL BACHILLERATO

3.- METODOLOGÍA

4.-GRIEGO I

4.1.- MATERIAL DIDÁCTICO

4.2.- CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS MISMOS

4.3.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

4.4.- ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

5.- GRIEGO II

5.1.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE 2º DE BACHILLERATO

5.2.-MATERIAL DIDÁCTICO

5.3.-CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS MISMOS

5.4.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

5.5.- ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

6.- RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

1.- INTRODUCCIÓN

Griego I y II son materias troncales de opción en el Itinerario de Humanidades, para 1º y 2.º de Bachillerato, dentro de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales.

La materia, en general, se estructura para los dos cursos en bloques que coinciden en algunas denominaciones pero que deben entenderse como continuación unos de otros.

La lengua griega aporta claridad en el aprendizaje de otras lenguas, incluida la materna, por su estructura base y es expresión de una cultura viva y actual, clave para mejorar nuestra propia competencia comunicativa no solamente en el ámbito tradicional de las humanidades entendidas como letras, sino que enriquece el rigor de la ciencia, de los saberes, con la denominación consciente y exacta de los términos científicos, técnicos y artísticos que se han construido con ella.

La presencia de la cultura clásica griega y latina es tan intensa y honda en la Comunidad Autónoma de Andalucía que no puede entenderse la personalidad de la cultura andaluza sin la profunda huella de Roma y Grecia en ella.

2.- OBJETIVOS GENERALES DEL GRIEGO EN EL BACHILLERATO

Los objetivos del griego en bachillerato son los siguientes:

1. Conocer los principales modelos de la lengua flexiva griega y su comparación con la latina.
2. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
3. Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano, en las diferentes materias del currículo de Bachillerato, y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las materias de etapa y de las lenguas modernas.
4. Analizar textos griegos, originales, adaptados, anotados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales.
5. Reconocer y valorar la presencia y actualidad de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua y su trayectoria histórica.
6. Adquirir curiosidad motivadora por un pasado clásico presente en nuestra vida cotidiana.
7. Conocer el rico patrimonio andaluz clásico como un reto para promoverlo y disfrutarlo con máximo respeto pero con un uso razonable que promueve un empleo sostenible.
8. Aprender a trabajar en equipo e interdisciplinariamente y valorar las iniciativas en la elaboración de trabajos, presentaciones y búsqueda de información por medios digitales.
9. Adquirir espíritu crítico ante las múltiples y varias formas de información, valorando la formación y el conocimiento del lenguaje desde las raíces clásicas, como herramienta clave para una mirada propia ante hechos y acontecimientos que nos presentan los medios de comunicación.
10. Tomar conciencia de que Grecia es el comienzo de un largo camino para la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.
11. Aprender, desde el mundo clásico, a tener conciencia y memoria histórica e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas, con atención especial a las personas con capacidades diferentes.

3.- METODOLOGÍA

Se aplicará la misma metodología que en el aprendizaje del latín

4.-GRIEGO I

4.1.- MATERIAL DIDÁCTICO

En griego de primero de bachillerato trabajaremos con el libro de texto de la editorial Oxford. Además se podrá utilizar el diccionario latino-español de VOX.

También haremos uso de mapas, libros de lectura, fotocopias, páginas de internet y cualquier otro instrumento que sirva para clarificar o amenizar la asignatura.

4.2.- CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN

Los contenidos de Griego I se distribuyen en siete núcleos temáticos

Dichos núcleos temáticos son:

Bloque 1. Lengua griega

Bloque 2. Sistema de la lengua griega: elementos básicos.

Bloque 3. Morfología

Bloque 4. Sintaxis

Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización.

Bloque 6. Textos.

Bloque 7. Léxico

Bloque 1. Lengua griega.

- *Marco geográfico de la lengua: Grecia entre Oriente y Occidente; flujos migratorios e historia.*
- *El Indoeuropeo.*
- *Orígenes de la lengua griega: el Indoeuropeo como marco común del arco lingüístico antecesor de las lenguas de la India a Europa.*
- *Principales grupos lingüísticos indoeuropeos.*
- *Andalucía y Mundo Clásico Mediterráneo.*

Bloque 2. Sistema de la lengua griega: elementos básicos.

- *Diferentes sistemas de escritura: orígenes de la escritura.*
- *Orígenes del alfabeto griego.*
- *Caracteres del alfabeto griego.*
- *La pronunciación.*
- *Transcripción de términos griegos.*
- *Iniciación a la toponimia de raíces griegas en el Mediterráneo y Andalucía.*

Bloque 3. Morfología

- *Formantes de las palabras.*
- *Tipos de palabras: variables e invariables.*
- *Concepto de declinación: las declinaciones.*
- *Flexión nominal y pronominal. el sistema verbal griego.*
- *Verbos temáticos y atemáticos.*
- *Formas verbales personales y no personales.*

Bloque 4. Sintaxis

- *Los casos griegos.*
- *La concordancia.*
- *Los elementos de la oración; la oración simple.*
- *Oraciones atributivas y predicativas.*
- *Las oraciones compuestas.*
- *Construcciones de infinitivo.*

Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización.

- *Períodos de la historia de Grecia.*
- *Organización política y social de Grecia.*
- *La familia. el trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica.*
- *Fiestas y espectáculos.*
- *Mito y religión.*

Bloque 6. Textos.

- *Iniciación a las técnicas de traducción;*
- *Análisis morfológico y sintáctico como base de la traducción.*
- *Comparación de estructuras griegas fundamentales con las de la lengua propia*
- *Lectura comprensiva y comentario de textos traducidos que contengan referencias culturales significativas*
- *Manejo del diccionario y esquemas de sintaxis.*

Bloque 7. Léxico

- *Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.*
- *Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado de las ciencias, técnicas y artes.*
- *Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.*
- *Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua*

A cada tema se le dedicará un tiempo diferente debido a su distinta dificultad. El tiempo dedicado a la explicación teórica será el mínimo posible, haciendo la exposición del

profesor concisa y clara. La parte práctica de traducción y corrección de ejercicios será la que ocupe la mayor parte del tiempo.

En cuanto a los temas de cultura se repartirán los contenidos mitológicos y de cultura a lo largo de los tres trimestres, dedicando una clase semanal aproximadamente a estos últimos y se basarán, más que en la exposición por parte del profesor, en la lectura y comentario de textos de autores antiguos o bien pequeños trabajos de investigación.

Sobre la organización y secuenciación de estos contenidos intentaré ajustarlo de la siguiente forma:

1ª EVALUACIÓN (temas 1-7)

2ª EVALUACIÓN (Temas 8-12)

3ª EVALUACIÓN (Tema 13-17)

No obstante, si sobre la marcha del curso y las necesidades de los alumnos, se considera de interés académico-docente alterar el orden de los temas, ampliar o reducir el contenido de los mismos, se hará.

4.3.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

Para la promoción de los alumnos se les exigirá los siguientes conocimientos básicos:

- Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega
- Poder explicar a grandes rasgos el concepto de indoeuropeo.
- Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
- Conocer el origen del alfabeto griego, sus caracteres, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.
- Conocer y aplicar las normas de transcripción.
- Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
- Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.
- Comprender el concepto de declinación/flexión. el genitivo como caso clave
- Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.
- Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.
- Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
- Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente.
- Reconocer y clasificar los tipos de oraciones simples.
- Diferenciar oraciones simples de compuestas.
- Conocer las funciones de la formas de infinitivo en las oraciones.

- Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.
- Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos.
- Conocer las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia con las actuales.
- Conocer y comparar la estructura familiar y los roles asignados a sus miembros; especialmente el papel de la mujer y su contraste con el varón.
- Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad.
- Conocer el trabajo en la Antigüedad clásica helena: el modo de producción esclavista, los derechos cívicos y humanos
- Conocer los principales dioses mitos y héroes de la mitología.
- Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.
- Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva.
- Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua.
- Saber el uso básico del diccionario.
- Elaborar esquemas sintácticos y de contenido como método previo a la traducción, diferenciando plano principal y subordinado.
- Conocer, identificar y traducir el léxico griego de mayor frecuencia.
- Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición.
- Descomponer una palabra en sus distintos formantes.
- Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

Para evaluar los conocimientos adquiridos, durante cada trimestre se harán distintos controles: de morfología, de traducción con diccionario y de traducción sin diccionario, de vocabulario.

En cuanto a la ponderación de los criterios de evaluación serán los siguientes:

Bloque 1...5% de la nota

Bloque 2...5%

Bloque 3...10%

Bloque 4...40%

Bloque 5...10%

Bloque 6...20%

Bloque 7 ...10%

Aparte de lo cual la evaluación de cada alumno deberá matizarse con otros aspectos como asistencia a clase, actitud en el aula, trabajo diario, etc.

Sobre la recuperación, tener en cuenta que, en tanto que evaluación continua, el aprobado de la evaluación siguiente supone tener superada la anterior.

Pero no supondrá el aprobado automático si solo se aprueba la 3ª.

Además, en función de los casos individuales o del nivel y necesidad del grupo en su conjunto, se podrá recuperar de distintos modos:

Examen de la misma materia, que recupera el anterior.

Examen de varios exámenes anteriores.

Examen final de evaluación.

Entrega de trabajos.

Cabe la posibilidad de que los exámenes de recuperación los hagan todos los alumnos. A los ya aprobados podrá subirles la nota, pero no bajarla.

4.4.- ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Elementos que se incluyen en este apartado, a modo de ejemplo, (siempre susceptibles de ampliar, reducir o modificar, en función de la marcha del grupo, son:

- Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.
- Realiza un mapa en el que aparezcan las principales ramas de la lengua indoeuropea.
- Sitúa en un mapa de Andalucía algunas importantes colonias griegas.
- Reconoce diferentes tipos de escritura (pictográfica silábica...)
- Explica el origen del alfabeto griego a partir del fenicio.
- Explica el origen del alfabeto latino a partir del griego.
- Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego escribiéndolos y leyéndolos correctamente
- Conoce las normas de transcripción y aplícalas
- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes.
- Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- Enumera correctamente los nombres de los casos, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
- Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
- Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
- Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
- Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.
- Distingue formas personales y no personales de los verbos.

- Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.
- Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.
- Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
- Conjuga de forma correcta distintos verbos contractos y no contractos.
- Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.
- Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas.
- Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.
- Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.
- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
- Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.
- Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
- Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega, señalando sus periodos.
- Haz un eje cronológico marcando los principales hitos de la historia de Grecia.
- Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia.
- Describe la organización social griega.
- Conoce la organización familiar y el papel de cada uno de sus componentes.
- Conoce formas de trabajo y conocimientos científicos y técnicos de la época.
- Reconoce las principales formas de ocio.
- Nombra con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.
- Reconoce la pervivencia de lo mítico en nuestra cultura.
- Describe la relación entre religión y certámenes deportivos de la antigua Grecia.
- Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.
- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
- Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.
- Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
- Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.
- Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.

- Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.
- Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
- Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.

La relación entre contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje se puede ver en el siguiente cuadro:

| CONTENIDOS | CRITERIOS | ESTÁNDARES |
|---|--|--|
| <p>Bloque 1. Lengua griega.</p> <p>Marco geográfico de la lengua: Grecia entre Oriente y Occidente;</p> <p>Flujos migratorios e historia.</p> <p>El Indoeuropeo.</p> <p>Orígenes de la lengua griega: el Indoeuropeo como marco común del arco lingüístico antecesor de las lenguas de la India a Europa.</p> <p>Principales grupos lingüísticos indoeuropeos.</p> <p>Andalucía y Mundo Clásico Mediterráneo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega • Poder explicar a grandes rasgos el concepto de indoeuropeo. • Relacionar las lenguas clásicas antiguas con un tronco común. • Localizar enclaves griegos en Andalucía. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión. 2. Realiza un mapa en el que aparezcan las principales ramas de la lengua indoeuropea. 3. Sitúa en un mapa de Andalucía algunas importantes colonias griegas. |
| <p>Bloque 2. Sistema de la lengua griega: elementos básicos.</p> <p><i>Diferentes sistemas de escritura: orígenes de la escritura.</i></p> <p><i>Orígenes del alfabeto griego.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. • Conocer el origen del alfabeto griego, sus caracteres, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce diferentes tipos de escritura (pictográfica silábica...) 2. Explica el origen del alfabeto griego a partir del fenicio. 3. Explica el origen del alfabeto latino a partir del griego. |

| | | |
|--|--|--|
| <p><i>Caracteres del alfabeto griego.</i></p> <p><i>La pronunciación.</i></p> <p><i>Transcripción de términos griegos.</i></p> <p><i>Iniciación a la toponimia de raíces griegas en el Mediterráneo y Andalucía.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer y aplicar las normas de transcripción. | <ol style="list-style-type: none"> 4. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego escribiéndolos y leyéndolos correctamente 5. Conoce las normas de transcripción y aplícalas |
|--|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>Bloque 3. Morfología</p> <p><i>Formantes de las palabras.</i></p> <p><i>Tipos de palabras: variables e invariables.</i></p> <p><i>Concepto de declinación: las declinaciones.</i></p> <p><i>Flexión nominal y pronominal. el sistema verbal griego.</i></p> <p><i>Verbos temáticos y atemáticos.</i></p> <p><i>Formas verbales personales y no personales.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. • Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. • Comprender el concepto de declinación/flexión. el genitivo como caso clave • Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. • Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes. 2. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 3. Enumera correctamente los nombres de los casos, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 4. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. 5. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. 6. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 7. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. |
|---|--|--|

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>8. Distingue formas personales y no personales de los verbos.</p> <p>9. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>10. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p> |
| <p>Bloque 4. Sintaxis</p> <p><i>Los casos griegos.</i></p> <p><i>La concordancia.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. • Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la | |

| | | |
|---|--|--|
| <p><i>Los elementos de la oración; la oración simple.</i></p> <p><i>Oraciones atributivas y predicativas.</i></p> <p><i>Las oraciones compuestas.</i></p> <p><i>Construcciones de infinitivo.</i></p> | <p>oración y saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y clasificar los tipos de oraciones simples. • Diferenciar oraciones simples de compuestas. • Conocer las funciones de la formas de infinitivo en las oraciones. • Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado. • Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. | |
| <p>Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización.</p> <p><i>Períodos de la historia de Grecia</i></p> <p><i>Organización política y social de Grecia.</i></p> <p><i>La familia. el trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica.</i></p> <p><i>Fiestas y espectáculos.</i></p> <p><i>Mito y religión.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos. • Conocer las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia con las actuales. • Conocer y comparar la estructura familiar y los roles asignados a sus miembros; especialmente el papel de la mujer y su contraste con el varón. • Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega, señalando sus periodos. 2. Haz un eje cronológico marcando los principales hitos de la historia de Grecia. 3. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia. 4. Describe la organización social griega. 5. Conoce la organización familiar y el papel de cada uno de sus componentes. 6. Conoce formas de trabajo y conocimientos científicos y técnicos de la época. 7. Reconoce las principales formas de ocio. 8. Nombra con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la |

| | | |
|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer el trabajo en la Antigüedad clásica helena: el modo de producción esclavista, los derechos cívicos y humanos • Conocer los principales dioses mitos y héroes de la mitología. • Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. | <p>mitología grecolatina.</p> <p>9. Reconoce la pervivencia de lo mítico en nuestra cultura.</p> <p>10. Describe la relación entre religión y certámenes deportivos de la antigua Grecia.</p> |
| <p>Bloque 6. Textos.</p> <p><i>Iniciación a las técnicas de traducción;</i></p> <p><i>Análisis morfológico y sintáctico como base de la traducción.</i></p> <p><i>Comparación de estructuras griegas fundamentales con las de la lengua propia</i></p> <p><i>Lectura comprensiva y comentario de textos traducidos que contengan referencias culturales significativas</i></p> <p><i>Manejo del diccionario y esquemas de sintaxis.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva. • Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua. • Saber el uso básico del diccionario. • Elaborar esquemas sintácticos y de contenido como método previo a la traducción, diferenciando plano principal y subordinado. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado. 2. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción. 3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. 4. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Bloque 7. Léxico</p> <p><i>Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.</i></p> <p><i>Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado de las ciencias, técnicas y artes.</i></p> <p><i>Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.</i></p> <p><i>Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer, identificar y traducir el léxico griego de mayor frecuencia. • Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición. • Descomponer una palabra en sus distintos formantes. • Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto. 2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. 3. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia. 4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. 5. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales. |
|---|--|--|

5.- GRIEGO II

5.1.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE 2º DE BACHILLERATO

En 2º de bachillerato esta materia se propone contribuir a que los alumnos y alumnas desarrollen las siguientes capacidades:

- Interpretar textos griegos de distintos géneros, tanto originales como traducidos, comprendiendo su estructura formal y el pensamiento en ellos reflejado.
- Apreiciar los valores éticos estéticos y políticos del mundo griego, a través de sus textos.
- Desarrollar técnicas de trabajo intelectual mediante el comentario y uso crítico de documentos, material audiovisual, elementos arqueológicos, etc.
- Relacionar los contenidos afines de diversas áreas de conocimiento para construir una visión global y coherente de la cultura general adquirida en Bachillerato
- Dar perspectiva a la unidad política, social y cultural a la que el alumno pertenece, en cuya base está el mundo griego, con actitudes de tolerancia y respeto.

5.2.- MATERIAL DIDÁCTICO

En segundo de bachillerato utilizaré material elaborado por el departamento.

Será obligatorio el diccionario, latino-español de VOX.

Además utilizaremos mapas, láminas, libros de lectura, fotocopias páginas de internet y cualquier otro instrumento que sirva para clarificar o amenizar la asignatura.

5.3.-CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS MISMOS

Los contenidos de Griego II se distribuyen en seis núcleos temáticos

Dichos núcleos temáticos son:

Bloque 1. Lengua griega.

Bloque 2. Morfología

Bloque 3. Sintaxis.

Bloque 4. Literatura

Bloque 5. Textos.

Bloque 6. Léxico.

Los contenidos de cada bloque son los siguientes:

Bloque 1. Lengua griega.

- Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.

Bloque 2. Morfología

- Revisión de la flexión nominal y pronominal:
- Formas menos usuales e irregulares, rentabilidad en los textos y uso del diccionario.

- Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática: formas más usuales. Modos verbales: valor uso y comparativa con las otras lenguas

Bloque 3. Sintaxis.

- Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.
- Usos modales.
- Tipos de oraciones y construcciones sintácticas
- La oración compuesta
- Formas de subordinación.

Bloque 4. Literatura

- La Épica.
- La Lírica.
- El drama: Tragedia y Comedia.
- La Oratoria.
- La Historiografía.
- La Fábula.

Bloque 5. Textos.

- Traducción e interpretación de textos clásicos.
- Uso del diccionario
- Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.
- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.

Bloque 6. Léxico.

- Ampliación de vocabulario básico griego: el lenguaje literario y filosófico.
- Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas.
- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.
- Toponimia y onomástica andaluza de origen griego.

En cuanto a la temporalización teniendo en cuenta que la dificultad del curso reside en la traducción las clases se dedicarán en su mayoría a la práctica o corrección de traducciones, con comentarios de tipo morfosintáctico, semántico, institucional, literario ... Los temas de literatura se explicarán en clase, para lo que será suficiente una o dos clases por tema. Es aconsejable la lectura de una buena traducción de cada autor estudiado en literatura. Los textos objeto de traducción serán representativos de construcciones sintácticas específicas y aumentando progresivamente la dificultad, así como la cantidad.

Sobre la organización y secuenciación de estos contenidos intentaré ajustarlo de la siguiente forma:

1ª EVALUACIÓN

1. Futuro - Perfecto

2. Genitivo absoluto - Subjuntivo - Optativo
3. Verbos en -μ - voz pasiva
4. Literatura: *Poesía épica- Poesía lírica*

2ª EVALUACIÓN

1. Texto con diccionario - Etimología
2. Texto sin diccionario (de los textos trabajados en clase) - Etimología
3. Literatura: *Teatro - Historiografía*

3ª EVALUACIÓN

1. Texto con diccionario - Etimología
2. Texto sin diccionario (de los textos trabajados en clase) - Etimología
3. Literatura: *Poesía épica - Poesía lírica - Teatro – Historiografía(repaso) - Oratoria y Fábula*

No obstante, si se considera de interés académico-docente alterar el orden de los temas, ampliar o reducir el contenido de los mismos, se hará.

5.4.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

Durante cada trimestre se harán distintos controles tanto de gramática y traducción como de literatura.

Para la promoción de los alumnos se les exigirá los siguientes conocimientos básicos:

- Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios y localizarlos en un mapa.
- Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones.
- Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos
- Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia.
- Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos.
- Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.
- Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.
- Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados.

- Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.
- Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.
- Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen.
- Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos.
- Identificar las características formales de los textos.
- Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva.
- Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura.
- Conocer, identificar y traducir el léxico griego más habitual.
- Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.
- Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario de griego y el de la Real Academia Española.
- Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia
- Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
- Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

Para evaluar los conocimientos adquiridos, durante cada trimestre se harán distintos controles: de morfología, de traducción con diccionario y de traducción sin diccionario, de vocabulario, de literatura.

En cuanto a la ponderación de los criterios de evaluación serán los siguientes:

- Bloque 1.5%
- Bloque 2.20%
- Bloque 3....15%
- Bloque 4....20%
- Bloque 5....30%
- Bloque 6....10%

Las recuperaciones se harán en forma de exámenes.

5.5.- ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Elementos que se incluyen en este apartado, a modo de ejemplo, (siempre susceptibles de ampliar, reducir o modificar, en función de la marcha del grupo, son:

- Delimitar ámbitos de influencia de los distintos dialectos.
- Nombrar y describir las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.
- Identificar y distinguir en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- Determinar la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto.
- Reconocer ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.
- Reconocer y clasificar los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
- Identificar formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.
- Traducir de forma correcta las construcciones de participio.
- Identificar en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.
- Describir las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.
- Realizar ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.
- Nombrar autores representativos de la literatura griega, citando y explicando sus obras más conocidas.
- Realizar comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.
- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente la traducción
- Aplicar los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.
- Utilizar con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.
- Explicar el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.
- Descomponer palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.
- Identificar los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.

- Reconocer y distinguir a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.
- Deducir el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.
- Deducir y explicar el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.
- Comprender y explicar la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica

La relación entre contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje se puede ver en el siguiente cuadro:

| | | |
|---|--|--|
| <p>Bloque 1. Lengua griega.</p> <p><i>Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios y localizarlos en un mapa. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Delimitar ámbitos de influencia de los distintos dialectos. |
| <p>Bloque 2. Morfología</p> <p><i>Revisión de la flexión nominal y pronominal:</i></p> <p><i>Formas menos usuales e irregulares, rentabilidad en los textos y uso del diccionario.</i></p> <p><i>Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática: formas más usuales. Modos verbales: valor uso y comparativa con las otras lenguas</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones. • Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos • Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia. • Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Nombrar y describir las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. 2. Identificar y distinguir en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 3. Determinar la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto. 4. Reconocer ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano. |
| <p>Bloque 3. Sintaxis</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y clasificar las oraciones y las | <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer y clasificar los tipos de |

| | | |
|--|--|---|
| <p><i>Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.</i></p> <p><i>Usos modales.</i></p> <p><i>Tipos de oraciones y construcciones sintácticas</i></p> <p><i>La oración compuesta</i></p> <p><i>Formas de subordinación.</i></p> | <p>construcciones sintácticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer las funciones de las formas no personales del verbo. • Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados. | <p>oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Identificar formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. 3. Traducir de forma correcta las construcciones de participio. 4. Identificar en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano |
| <p>Bloque 4. Literatura</p> <p><i>La Épica.</i></p> <p><i>La Lírica.</i></p> <p><i>El drama: Tragedia y Comedia.</i></p> <p><i>La Oratoria.</i></p> <p><i>La Historiografía.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. • Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. • Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que | <ol style="list-style-type: none"> 1. Describir las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. 2. Realizar ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega. 3. Nombrar autores representativos de la literatura griega, citando y explicando sus obras más conocidas. 4. Realizar comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus |

| | | |
|---|---|---|
| <i>La Fábula.</i> | pertenecen. | características esenciales e identificando el género al que pertenecen. |
| <p>Bloque 5. Textos</p> <p><i>Traducción e interpretación de textos clásicos.</i></p> <p><i>Uso del diccionario</i></p> <p><i>Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.</i></p> <p><i>Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</i></p> <p><i>Identificación de las características formales de los textos.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos. • Identificar las características formales de los textos. • Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva. • Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente la traducción 2. Aplicar los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos. 3. Utilizar con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. |
| <p>Bloque 6. Léxico.</p> <p><i>Ampliación de vocabulario básico griego: el lenguaje literario y filosófico.</i></p> <p><i>Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer, identificar y traducir el léxico griego más habitual. • Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. • Reconocer los helenismos más frecuentes | <ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano. 2. Descomponer palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos. 3. Identificar los helenismos más frecuentes |

| | | |
|--|---|---|
| <p><i>Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</i></p> <p><i>Toponimia y onomástica andaluza de origen griego.</i></p> | <p>del vocabulario común y del léxico especializado remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario de griego y el de la Real Academia Española.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia • Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. • Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. | <p>del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Reconocer y distinguir a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 5. Deducir el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. 6. Deducir y explicar el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden. 7. Comprender y explicar la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica |
|--|---|---|

6.- RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

En el presente curso hay una alumna, Laura Moreno Guerra, con el griego pendiente de 1º de bachillerato

La recuperación constará de 4 parciales. La alumna tiene detallada información sobre los contenidos, fechas de exámenes, trabajos a entregar, etc. Además, al ser alumna mía de 2º de bachillerato, puedo hacer un seguimiento muy cercano de sus necesidades, dudas, evolución.

NOTA: las pautas docentes expresadas en esta programación serán susceptibles de ser modificadas si, por alguna circunstancia no prevista o por una mejor adaptación a las características de un grupo de alumnos determinado, así lo considerase oportuno el seminario.